

# **SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI**

*Scienze e tecniche psicologiche della personalità e delle relazioni d'aiuto - Organizzazioni e comunità*

**Prof. Alessandra Dino**

3 cfu

A partire dalla riflessione sul concetto di cultura, il corso intende esplorare alcune questioni relative alla dimensione costruita e negoziata dei fenomeni sociali, analizzandoli sia in chiave localistica sia in una prospettiva globale e soffermandosi, in particolare, sulle dimensioni socioculturali che attengono a contesti organizzativi e di gruppo

## *Teorie generali sul rapporto tra cultura e società*

Cultura e sistema sociale

La critica delle ideologie

Cultura come riduzione di complessità

Cultura come struttura

Cultura e azione sociale

La costruzione della realtà sociale

La produzione della società

## *Dimensione simbolica e vita sociale*

La costruzione sociale del self

L'interazione simbolica

Le procedure interpretative

Rituali e pratiche sociali

## *La produzione culturale*

L'industria culturale

La società massa

La cultura mediale

Consumi culturali

Tecnologie e comunità culturali

## *Cultura organizzativa e processi di globalizzazione:*

Culture organizzative

Organizzazioni e contesti culturali

Esclusione sociale e globalizzazione

Cultura globale e multiculturalismo

Numero ore: 20

## **Esercitazioni e seminari**

Sono previste esercitazioni – individuali e in gruppi di lavoro - o approfondimenti monografici attraverso cui sperimentare gli strumenti metodologici e concettuali proposti durante le lezioni. Ove possibile, verranno realizzati, incontri con testimoni significativi ed esponenti del mondo delle istituzioni che si occupano - a diverso titolo - delle problematiche affrontate nel corso.

Numero ore: 10

## **Testi consigliati**

Percorso di base (un testo a scelta tra quelli indicati):

- Crespi F., *Manuale di sociologia della cultura*, Roma-Bari, Laterza, 1996.
- De Biasi R., *Che cos'è la sociologia della cultura*, Roma, Carocci, 2002.
- Griswold W., *Sociologia della cultura*, Bologna, Il Mulino, 1997.
- Sciolla L., *Sociologia dei processi culturali*, Bologna, Il Mulino, 2002.

Approfondimenti (a scelta uno o due dei testi elencati):

- Baudrillard J., *Lo scambio impossibile*, Trieste, Asterios, 1999.
- Baumann Z., *Intervista sull'identità*, a cura di Benedetto Vecchi, Roma-Bari, Laterza, 2003.
- Baumann Z., *Dentro la globalizzazione. Le conseguenze sulle persone*, Roma-Bari, Laterza, 2001.
- Cassano F., *Modernizzare stanca. Perdere tempo, guadagnare tempo*, Bologna, Il Mulino, 2001.
- Crane D., *La produzione culturale*, Bologna, Il Mulino, 1997.
- Dino A., *Identità e differenza. Processi comunicativi e legami sociali*, Palermo, La Zisa, 1997

- Geertz C., *Mondo globale, mondi locali. Cultura e politica alla fine del ventesimo secolo*, Bologna, Il Mulino, 1999.
- Jedlowski P., *Memoria, esperienza e modernità. Memorie e società nel XX secolo*, Milano, Angeli, 2002.
- Leccardi C. (a cura di), *Limiti della modernità. Trasformazioni del mondo e della conoscenza*, Roma, Carocci, 1999.
- Pollner M., *La ragione mondana. La realtà nella vita quotidiana e nel discorso sociologico*, Bologna, Il Mulino 1995.
- Sayad A., *La doppia assenza. Dalle illusioni dell'emigrato alle sofferenze dell'emigrato*, Milano, Raffaello Cortina Editore, 2002.

**Modalità esami:**

Sono previsti momenti di verifica in itinere e un esame scritto a conclusione del corso.